

TO EVERYONE WHO IS PLAYFUL, LET' S FALL IN LOVE WITH WEDDING.

RECRUIT 2024 クリスタルインターナショナル

RECRUIT
2024



CRYSTAL INTERNATIONAL

ウェディングに
恋をしよう

お客様に**最高に幸せな**
一日を創る

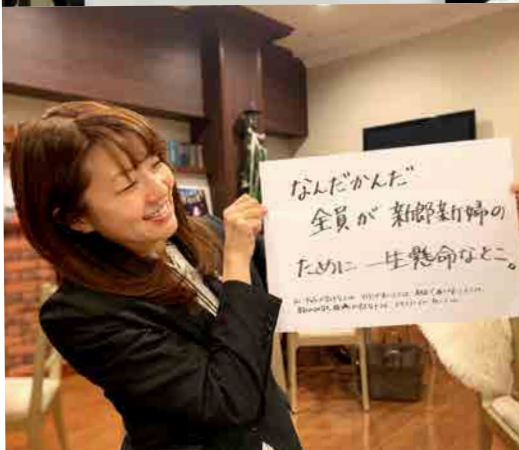
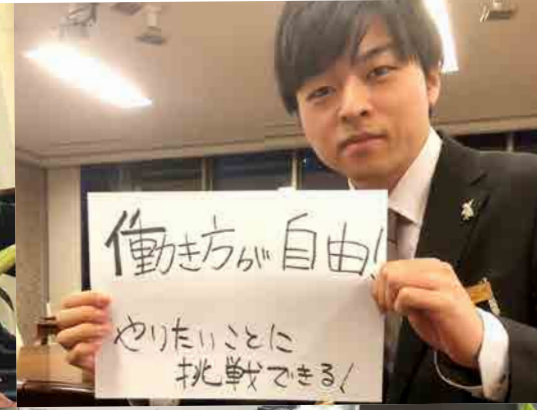
クリスタルのいいところ
あなたにとってクリスタルとは

想いを伝える、想いが伝わる「ハグ婚」

LGBTQ WEDDING



クリスタルのいいところ。あなたにとってクリスタルとは。





our wedding vision

STRATEGY AMBITION

戦略アンビション

私たちクリスタルインターナショナルが
大切にしている戦略アンビション。
私たちの想いに共感し、同じ志を持って、
一緒に働いてくれる熱い仲間を
お待ちしております！



戦略アンビション

STRATEGY AMBITION

お客様に**最高に幸せな1日**を創ることで
永遠の幸せをつかんだお客様を少しずつ増やして
いつの日にか **この国を幸せ溢れる国**にすること



使命

MISSION

お客様に**最高に幸せな一日**を創る



「ヨーロッパにあるようなきれいなチャペルで結婚式を挙げたい」

それは私の姪っ子が想い描いていた夢でした。

しかし、当時結婚式といえばホテルウェディングが主流で
彼女の思い描く大聖堂チャペルは日本にはありませんでした。
それなら私が創ろうと建てたのが、藤沢のチャペルです。

こうして始めた結婚式という仕事ですが、
結婚式はそこにいる全員が笑顔になれる素晴らしい瞬間でした。

私は人は誰かの為に尽くすことで自分自身の魂も磨かれ、
成長していくと考えています。

真剣に仕事に打ち込み、世のため人のために尽くせる
こんなに素晴らしい仕事は
結婚式の他にはないと思うようになりました。

そして気付けば、「お客様に最高に幸せな1日を創る」という
熱い想いを持った、たくさんのスタッフのおかげで
全国に6つの結婚式場を持つ会社に成長しました。

私達が考える「最高に幸せな1日」とは、
新郎新婦様がこの日の感動と感激を胸に
生涯、幸せに生きていけるような1日です。

そんな永遠の幸せをつかんだカップルを1組、また1組と増やし
お二人から産まれる子供たちもまた、とても幸せな人生を歩む。

そうしていつの日にか、私達が創る結婚式の力で
日本中を幸せな人でいっぱいにする。
それが、私達の夢です。

そして、当社で働くスタッフがたくさんの幸せを創り出すことで
この会社で働く人生に誇りをもち、
ご両親や友達、恋人に語っていただけるような
会社にすることが、社長である私自身の夢です。

共に輝く夢を追い、共に日本の未来のために尽力していただける
そんな方に出逢えることを楽しみにしています。

代表取締役社長

田村 龍也



ウェディングに 恋をしよう

あなたは、恋をするとどうなりますか？

恋をすると、人はキラキラと輝き、
なんでも出来そうな力が沸いてきます。

喜んでほしいと、プレゼントを用意するかもしれません。
落ち込んでも、笑顔を想像したら元気が出るかもしれません。

そんな、ワクワクと夢中になる「恋する気持ち」を
クリスタルのメンバーは毎日仕事場に持ってきます。

恋の相手は、時には新郎新婦様、時にはスタッフ同士。
もっと喜んでもらいたい。もっと楽しんでもらいたい。

それを想い続けるメンバーたちから
シアワセなシーンがたくさん生まれました。

悩むこともあるけれど、やっぱりウェディングはシアワセで楽しい。

クリスタルのメンバーはウェディングに熱い恋をしています。

CORPORATE CULTURE

クリスタルインターナショナルの社風

・ **ATMOSPHERE** ・
クリスタルの社風
CORPORATE CULTURE

クリスタルの社風は 「世界一仲間想い 世界一お客様想い」

常にこの2つを胸に私達は、仲間とお客様と向き合っています。

世界一仲間想い

COMPANIONSHIP

私達は仲間を家族だと思い接しています。



年に一度の「年度末表彰式」は頑張った仲間をたたえ、共に喜ぶ全スタッフがとても楽しみにしているイベントです。



年度末表彰式ではMVP受賞スタッフだけが表彰されるのではなく、毎年全社員が驚くサプライズが仕込まれているのが定番！2021年はオリンピックイヤーに乗じて全員がそれぞれ思う金メダリストへメダル授与を行いました。



MVP受賞スタッフへは賞状、賞金だけではなく大きなサプライズプレゼントが！大学時代の友人からの動画だったり、お客様からの動画だったり...昨年度はなんと入籍したばかりの旦那様がサプライズ登場！



「年度末表彰式」の映像はこちらからご覧いただけます。



クリスタルは大家族主義。同期研修ではお互いの成長課題についても指摘し合うことがあります。



福利厚生でもある「ありがとうカード」社内には毎日たくさんのありがとうが飛び交っています。



コロナ禍で大阪に親族が来られない香川出身の新婦様のために、大阪での結婚式後、そのまま車で移動し、同日中に香川でも結婚式をさせていただきました。香川での場所探しや、当日の搬入搬出...とてもハードな1日でしたが、お客様の想いを叶えるためならなんだってやります！



お客様のサプライズを成功させるためにも、プロデューサー自らが踊ることもあります！このために何か月も練習しました。



クリスタル恒例のケーキ入場サプライズ！お客様が喜ぶことを考えて、スタッフ自らが様々な衣装で登場するのが恒例です！



クリスタルには「サプライズ申請」制度があります。1組に対して10万円までお客様を喜ばせるためにつかっても良いという制度です。



FIRST YEAR JOBS.

内定～入社1年目の業務内容

OUR WEDDING TEAM

STRUGGLE DIARY

とある新入社員の記録

内定時代 2020

→EVENT クリスタルイベント

6 JUN

20.05.28

今日クリスタルから内定通知が！
選考多かったし希望強かったから本当に嬉しい！クリスタルから素敵なプレゼントも届いて本当にいい会社で感激！
お母さんにもすぐに報告！めちゃくちゃ喜んでくれた。とりあえず来年に目途が立って良かった！これからが楽しみ♪

7 JUL

20.07.03

初めての内定者顔合せ。
全国各地からの内定者たちがいてビックリ！顔合わせ会ではシェフが超豪華なフルコースを用意してくれたよ！こんな料理はじめて食べた。同期はみんな明るくて気が合いそうだから安心♪また会うの楽しみだな。

→EAT 食事会等のイベント

8 AUG

20.08.01

今月から内定者アルバイトを開始！
ドキドキの初日だったけど、先輩たちにたくさん話しかけていただいでなんとか乗り越えられた♪土曜日の結婚式場って本当に忙しくてビックリ！
日誌にはメンターの先輩からのコメントがびっしりと書かれていて感激！本当にいい人ばかりで涙。。

9 SEP

20.09.01

今日は月に一回の内定者研修。
みんな集まれるだけで嬉しい！
研修では、同期みんなで考えてプレゼンをする時間があつた。みんな意見を出し合ってまとめていくのって難しい！
録画してくれていたプレゼン映像を見返したら、自分の話し方ちょっと暗いな。。来月までに練習だ！

→LEARN 敬語やマナーの勉強会
→GROUP WORK グループワーク
→SPEECH スピーチの練習

2021

2 FEB

21.02.10

クリスタルの親への感謝祭へ。
今までの感謝の想いを両親に伝えられてよかった！食事もおいしくて幸せ♪
ママ、就職決まってめちゃ喜んでくれたから久々にゆっくり御飯食べれて良かった。同期に親みられるのちょっと恥ずかしい。
優佳と優佳ママめちゃ似てた！

→TO PARENTS 親御様へ向けたイベントの企画

入社1年目 2021

4 APR

21.04.01

ついにクリスタルインターナショナルに入社の日です。
卒業してあつという間。これから楽しみ。
このまま、泊まり込み研修スタート！ドキドキしてたけど結構厳しめ…。同期いて良かった。自分的に頑張れたし、学ぶこと多かった研修。

5 MAY

21.05.10

GW大変だった…。今日から先輩についてアシスタント業務スタート！
電話番号、なめてました。。。自分の受け答えが周りに聞かれている気がして声が変わる(笑)終盤は落ち着いてできたかも。
夕方から、まき先輩にロールプレイングしてもらって接客体験できました。
まき先輩、ほんとにすごい。この会場にします！って心でなんども決めてた(笑)早くデビューしたい！

7 JUL

21.07.25

ついに担当のお客様のカウンセリングデビュー！お客様がいらっしゃるまでドキドキ過ぎて心臓飛び出そうだった。まき先輩も心配そうに見守ってくれて、途中も助けてくれた(涙)神☆
でもカウンセリング始まってお話ししてみたら、新婦様とは年も近くて嵐ファンという共通点でめっちゃ話盛り上がった(笑)気付いたら2時間あつという間だった！次回お会いできるのも楽しみだな♪

8 AUG

21.08.16

泊まり込みフォローアップ研修。久々に同期集合！
なんかハッサーとか大人びてるしー。
最近たんだ、って気が付きました(笑)4月がずっと前のような気がする。いろんな事ありすぎて疲弊してたかも(笑)気持ちをここで引き締めて再び頑張るぞ！

11 NOV

21.11.18

最近日記、全然書いてない…!!
秋ってこんなに忙しいんだって実感。すごかった。。
出来る事限られてるんだなってすごい悔しい場面多くてなんか夢中で頑張っただけ。。先輩たちにすごい助けられた。忙しくてもちゃんと丁寧にやれるスキルがほしい。もっと頑張りたいなあ。今年もあとちょっと！

1 JAN

22.01.19

最近接客で上手くいかなくて、はじめて大きなクレームももらってめちゃ怒られて。事務処理終わって帰ったあと泣けて来て、泣くのループ。
なんか仕事向いてないのかなって圭さんと飲み相談。「初回の接客に比べたら全然ましじゃん」って始まって細かい事アドバイスくれたー。ちゃんと見てくれた事が泣ける。。あー頑張ろう。

2 FEB

22.02.14

佐藤様・吉成様ウエディング。初めての担当デビュー。
ほんとにいろいろあつて、お母様も結局来てくれて。考えたサプライズも成功！新婦様ほんとに良かった。キッチンのもんなもまき先輩も、みんな助けてくれて細かいことよく覚えてないけど、とにかく走り過ぎて足が痛い(笑)
終わった瞬間、佐藤様からありがとうのお手紙をもらって号泣☆
やりたかった事叶った。感謝されるウエディングプロデュース出来たんだって安心した。
この一年いろいろあつたけど、一番感動した日。

JOB INTRODUCTION

新 入 社 員 の 一 年

仕事ってこんなに楽しい！ 真剣に仕事に向き合ったから 気付けた気持ち

プロデューサー
鈴木 日向子（2020 年入社）



入社を決めた理由

ブライダルのお仕事がしたいと思い、まずはゼクシィを購入しました。そして1ページずつすべての式場を見て、自分がここで結婚式を挙げたい!と思える式場にチェックをしてみることにしました。自分が働くなら「世界一すてき!」と思える式場で働きたかったからです。選んだ式場を見ると、全部クリスタルの式場でした!もう絶対こしかな!と思い、インターンシップに参加したことがきっかけです。

内定時代

1年間はアルバイトに参加しました。また月に1度の内定者研修で同期と仲良くなることが出来ました。同時に自分でもゼクシィやウェディング雑誌を買って勉強もしていました。勉強ノートを作っているような知識をまとめていたのですが、入社後にそのノートからお客様に提案できたこともあったので、やっていて良かったと思います。

入社後の流れ

私は衣裳室の配属になりました。入社してからはまずは先輩についてお客様の接客に出させていただきました。そしてその1ヶ月後にはロールプレイングテストに合格し、お客様の担当をさせていただきました。毎回の接客にどんなドレスがお似合いになるか提案をする事がとにかく楽しくて、もちろん担当件数が増えたと忙しいのですが、夢中になっているので「楽しい!」の方が大きかったです。入社前本当はプロデューサーという部署がやりたかったのですが、一生懸命やっているうちに衣裳という仕事もとても楽しくて、衣裳の勉強をしている時間も、お客様のことを想いながらメールをしている時間も全部が楽しい時間でした。

心境の変化

社会人になる前は「社会人って大変なんだろうな」とかマイナスな事を考えてしまっていた事もありました。しかし実際社会人になったら「仕事って

こんなに楽しいんだ!」ってビックリしました。オンとオフを切り替えられるように、休む時は休んで、仕事の時はお客様と仲間と真剣に向き合う事がとっても楽しいです。

ビジョン

衣裳という仕事に真剣に取り組んだことで衣裳という仕事がとても大好きになりました。このまま衣裳という仕事を極めていこうとも悩みましたが、やはり元々希望していたプロデューサーという仕事してみたいと思い、上司に異動の希望を伝え、2年目からはプロデューサーという部署に配属になりました。今はプロデューサーの勉強中ですが、いつかは「鈴木さんにプロデュースしてほしいから来ました」って言ってくれるお客様を創るのが今後の目標です。

私たちはクリスタルインターナショナルで共に働く仲間を、家族だと思っています。
家族のように支え合い、刺激し合う仲間たちの仕事内容をご紹介します。



BRIDAL COORDINATOR
ブライダルコーディネーター



初めてご来館されたお客様へ、ここにしかないおふたりのための結婚式をご提案します。お見積りの作成から、結婚式のお申込みまでを進め、一緒に結婚式の日取りを決めていくお仕事です。



BRIDAL PRODUCER
ブライダルプロデューサー



当日までの準備期間、おふたりと一緒に結婚式を創り上げるお仕事です。各部門の仲間と協力しながら、お客様の想いをかたちにしていきます。



DRESS ADVISOR
ドレスアドバイザー



たくさんのドレスに囲まれた自社のドレスサロンで新郎様のタキシード、新婦様のドレスなどお客様のお衣裳選びのお手伝いをします。ファーストレンタルで新郎新婦様の運命の1着をご案内するお仕事です。



FLOWER COORDINATOR
フラワーコーディネーター



新郎新婦様に当日の会場コーディネートをお打合せでご提案し、当日はご希望に沿ったブーケや会場装花を製作するお仕事です。綺麗なたくさんのお花が当日のパーティーをより魅力的にします。



HOTEL STAFF
ホテルスタッフ

藤沢にある「湘南鎌倉クリスタルホテル」にて、宿泊や宴会などの運営を行います。



SERVICE
サービス

結婚式当日に、新郎新婦様に代わってゲストをおもてなしする大切なお仕事です。



COOKING & CONFECTIONERY
調理・製菓スタッフ

ゲストのおもてなしの要となる婚礼料理や、ウェディングケーキ、引菓子等の調理を担当します。ゲスト1人1人を楽しんでいただけるようアレルギーの対応や新郎新婦様のご要望にも細かくお答えします。



SENIOR ACTIVITY

EXAMPLES OF SUCCESS

先輩社員の活躍事例



2018 年入社

ブライダルプロデューサー 森本 智香

プロデューサー志望で入社。
入社当初にブライダルコーディネーターへ配属され、その後サービス部へ異動となる。
2020年からプロデューサーとして活躍中。
クリスタルの社内で行われている「クリスタルグッドウェディングアワード」にて2年連続決勝へ進出した。

今、プロデューサーとして。
これまでの4年間半と、これからと。

現在プロデューサーとして活躍している森本さん。

様々な部署での業務を経験したからこそ、

今の自分があると話します。

目標に向かってひたむきに努力してきた4年間の歩みと、
これからの事を伺いました。

結果が出ない悔しい日々.....

入社後はブライダルコーディネーターへ配属されたそうですが、
当時のお気持ちをお聞かせください。

そうですね。プロデューサーを希望していましたが、残念とは思わず、コーディネーターとしても絶対に頑張ろうと思いました。
しかし全く結果が出ず、徐々に同じ部署の同期が活躍していくのを見て、気付いたら自分が接客に出れる回数が減り、活躍する同期の接客のフォローをすることが多くなっていきました。
そんな自分が悔しくて、1年目は辛い時期でした。時々まわってくる接客の機会も、一生懸命教えていただいた通りにやってみるんですが、なかなかいい結果を残すことが出来ませんでした。
同期のフォローをしたりすることも悔しかったのですが、なにより成約後の処理やプロデューサーさんへの引継ぎ業務を自分だけできなかったというのが、辛かったです。



その後2年目の春から、ブライダルプロデューサーとして数件お客様の担当をさせていただきましたが、相変わらず配属されているコーディネーターとしては結果が出せず、同年秋にサービス部へ異動を言い渡されました。

ずっと2年間ブライダルコーディネーターとして活躍したいと頑張っていたので、この異動は正直自分の中では本当に悔しかったです。先輩の前では大泣きするくらい自分の中では大きな出来事でした。でも社会人として結果が出せてない以上、異動になることは仕方がない。これも自分が作り出した結果だと思い気持ちを切り替えて頑張ることにしました。

結婚式の素晴らしさを目の当たりに！

異動されたサービスのお仕事はいかがでしたか？

はじめはサービスというお仕事が慣れずに、うまく動けないことがたくさんありました。でも少し落ち着いて結婚式を見た時に、披露宴会場で新郎新婦様が本当に幸せそうに笑っていらっしやる所や、親御様が静かに涙されている表情、エンドロールなどで会場全員が泣いていたり、笑っていたり……結婚式のとても素晴らしい瞬間をたくさん見ることが出来ました。

今、ブライダルプロデューサーをしながらお客様に提案することの多くが、このサービスという部署での経験に大きく影響されていると思っています。

サービスで行っているクレープシュゼット（炎の演出）を出来るようになりたくて先輩たちに教えていただきながら練習をしたりもしました。自分でこんなことができるプロデューサーって私しかないと思います！



継続は力になる！

そして3年目の秋、ついに憧れ続けたブライダルプロデューサーへ異動が決まったそうですね。

とても嬉しかったですし、絶対にここで活躍する！と心から決意しました。

実は異動前から、いつかプロデューサーになる夢を叶えるために普段から社内でもレスポンス早くメールに返信をしたり、隙間時間を有効に活用しながら事務処理をするなどを意識していました。その姿を見てくださっていた支配人や先輩達が「プロデューサーに向いている！」と思って、異動させてくださったのです。

なかなかどの部署でも花が開かない私でしたが、そうやってコツコツ努力する姿を先輩たちが見てくれていたことが嬉しかったですし、さすがクリスタルという会社は1人1人をしっかり見てくれているんだと思いました。

当時目標にしていたことはありますか？

「クリスタルグッドウェディングアワード」の存在が自分の中で大きかったです。このイベントは年に1度、各式場から予選を通過したプロデューサーが全社員が集まる決勝に進出できるというもの。担当させていただくお客様がどう思っているかをうまく引き出し、お二人だけのコンセプトを導きだす。他にはないお二人だけの、そして森本が担当するからこそその結婚式の価値が何かを1組ずつに夢中で追求していました。

その結果、2020年・21年と2年連続で担当会場から代表で決勝に出させていただくことができました。

反響は想像以上で後輩や東京、神奈川のプロデューサーから話をしてほしいと言われるようになり、この大会に出たことは自分の大きな自信になりました。

これからもお客様・スタッフともに “信頼度抜群のプロデューサー”で

最後にプロデューサーとして、今の心境をお聞かせください。

プロデューサーになって2年経ち、洞察力、観察力が身についたと思います。今はお客様から「森本さんが担当で良かった！」と言ってもらえることがとても嬉しいです。

今後はお客様からだけではなく、コーディネーターからも森本さん担当でと指名してもらえるような、社内のスタッフからも信頼度抜群のプロデューサーであり続けたいです！そして今期はプロデューサー部門の大阪で初のMVPを必ず取ります！

はじめ結果が出ない人だったからこそ、「何か1つでも自分が一番になれることはないか、継続して頑張れることってないか」と考えてやりはじめたのが、とにかく「課題を一番に出す」「レスポンスを誰よりも早くする」ことでした。これだったら自分の努力次第で誰だってできますからね。

そのおかげで今は仕事が早いとか、仕事の効率がいいと言ってもらえることが多いですし、社内での信頼を得られたと思います。



大変で結果が出せず辛いこともいっぱいありましたが、振り返ってみたら今の自分になるための経験をさせていただいたと思っています。

いろんな部署にいたからいろんな部署の気持ちも誰よりもわかります。この仕事はチームで行う仕事です。だからこそ自分の意見を伝えるだけではなく、歩み寄っていい関係性をチームで築いていく中心にいる人物でありたいと思います。

INTERVIEW BRIDAL PRODUCER

プロデューサーとしてのやりがいを追求し 結果も残せる人に！

ブライダルプロデューサー

2019年入社

一井 光彦

クリスタルインターナショナルの強み

「人」として成長出来る場があることです。会社の成長＝人の成長という考え方のもと、様々な成長の機会を会社が与えてくれます。社内の新規事業プロジェクトなどにも参加し、今まで触れて来なかった分野や、SDGsなどの社会の動きなども勉強させていただき、価値観が広がりました。この会社じゃなかったら知らなかった知識や、考え方を得ることが出来たと思います。

入社前と入社後の心境の変化

入社後にギャップを感じたことは実は何もないんです。この仕事の責任の重さも覚悟していましたし、内定者時代にはアルバイトでサービスとして結婚式をたくさん見させていただいたので、華やかな裏には体力がいることも知って入社したので。コロナでお客様が結婚式をやりたいのに出来ないとか、確かに想定外の事もあってその対応は落ち込むことや大変なことも多かったですが、ずっとや

りたいと思っていたプロデューサーとして今お仕事を出来ていることはとても楽しいです。

PD という仕事のやりがい

プロデューサーの仕事って自分の言葉や案内でその人の人生を変えることができる。何かお客様がやりたいとおっしゃった時にどう自分が提案するかですべてが変わるんです。だからこそ「できないです」という事は簡単だけど、それで絶対に終わらせないようにしています。どうしてもコロナの感染対策上で出来ないことや、場所の関係などで出来ない事もありますが、だったら新しい形で提案して、お客様に喜んでいただけるようにする。それが出来るのはプロデューサーである自分しかないというのがこの仕事のやりがいです。そして結婚式が終わった時に、「一井さんがプロデューサーで良かったです」という言葉や「本当にありがとうございます！また一井さんに会えます！」という言葉もらえる事が本当に嬉しいです。結婚式のプロデュースをしているのではなく、人生をプロデュース出来ているんだ！と感ずることがやりがいであり、私の誇りです。

男性プランナーとして気を付けていること

初めての挨拶電話から声のトーンをあげ、顔が見えなくても明るさやさわやかさが伝わるように意識しています。電話でも「この人なら大丈夫」という安心感を持っていただきたい。電話口で姿が見えないのに、思いっきり電話に頭を下げていますね（笑）そしてお会いする際は、入り口での立っている姿勢、声の掛け方、笑顔はとても意識しています。笑顔を絶やさず、とにかくお二人の担当をさせてもらえることが嬉しい！という気持ちが伝わるよう

にお話をしています。

これからのビジョン

今まではとにかくお客様を幸せにする！それに全力でやってきました。3年目になってプロデューサーという仕事も少しずつ慣れてきたので、今はお客様には満足していただく事は当然ながら、同時にプロデューサーとして結果を残したいと思っています。チームの数字を伸ばす、そして式場の売上を上げていくこと。ただの数字を上げるために、商品売るのではなく、お客様に「これが欲しい！」と思って、商品を選んだことに満足していただきたいので、より素敵な商品を導入したり、お二人にとって良い商品を提案することを心がけています。プロデューサーとして結果を残し、来年は絶対にニューエース賞（※）を取ります。

※ニューエース賞

年度末表彰式で、2～3年目の中で今後の成長を期待できる大きな成果を残したスタッフに送られる賞です。



PRIVATE LIFE WORK BALANCE

大学では、100人を超えるテニスサークルのキャプテンを務めました。チーム作りが大好きなんです。クリスタルでも、1人1人が輝いて、楽しみながら仕事ができる会社創りに貢献していきたいです。

INTERVIEW SERVICE

「自由」と「機動力」 これがクリスタルという会社の強み！

クリスタルインターナショナルを選んだ理由

社員として入社して頑張りたいと思ったきっかけはサービスとしてクリスタルの「ハグ婚」を目の当たりにしたことです。チャペルでのラストハグや、親御様が誓いの言葉を読み上げて、お二人が愛を誓うという今まで見たことがない形式の結婚式を見て心から感動し、結婚式の素晴らしさを実感しました。またあるお客様は披露宴会場をダンスホールのようにした結婚式を行われていて、そんな他では見たことがないような跳び抜けたスタイルの結婚式を見て、単純に面白そう！と思いました。サービスの仕事は「結婚式を無事にまわす」という考え方が多い業界の中で、現場にいる全員で「結婚式を創り上げていく」というクリスタルの一員になりたいと強く感じたことがきっかけでした。クリスタルでは、サービスマンの挨拶1つとっても、それぞれのお客様のコンセプトに即した雰囲気に合わせて接客する事が求められます。また進行も決まった流れがあるわけではないので、言ってみれば全ての結婚式がイレギュラーで、照明の当て方1つでその場を全く違った雰囲気に出来たりする。結婚式の面白さをこの会社で知りました。

クリスタルインターナショナルの強み

機動力の高さと自由度の高さだと思います。クリスタルはお料理もコースが決まっているようで決まっていない、サービスとしてはお料理の提供のタイミングが決まっているようで決まってない。これが一見やりにくそうに思うかも知れませんがこれが強みだと思います。

お料理はお客様とシェフが直接相談した上で、こういう料理が出したいということを1組ずつ汲み取って、提案していくので、サービスとしては毎回違うお料理が出てきます。だからサービスもそれに合わせてお酒を考えたりします。

それにより「このお客様はこんな想いがあるから、こんな風にお料理にはこんな意味があるから、こんな風にご馳走をお料理に届けてあげよう」と毎回、お料理をただ出すだけではなく、意味や価値を考えてお料理を運んでいます。ここまでやっている式場って、絶対ないと思います。

また社内の取り組みに関しても、新しい事を「よしやろう!」とすぐ取り掛かる勢いがある所が強みだと思います。年次や役職に関係なくやりたい事を提案できる自由な風潮があるので、会社のために今どんな事が出来るかを常に考えられるようになりました。それが自分の成長もにつながっていると思います。

サービスという仕事のやりがい

当日、新郎新婦様の人生において、本当に大切な人を最前線で温度感を持っておもてなしできるという事だと思います。

高級レストランのように気取ったサービスをするのではなく、お客様の想いを伝えるためにおもてなしをするのが私達の仕事ですので、マニュアル通りのサービスではなく、臨機応変なサービスをする事が求められます。

お客様が喜んでくださるならなんだってやる！そして、お客様が本当に喜んでくださる姿を目の前で見ることができる。それがこの仕事のやりがいだと思います。

素早さ、スマートさ、知識、もちろん基本的にこれらは大切にしているマナーですが、その根幹は「幸せな1日のお手伝い」。それがクリスタルのサービスというお仕事です。

成長を実感できる部分

やはりまずは資格の面です。 昨年ソムリエという資格を取得しました。

サービス	2019 年入社
笹原 雄介	

※元タアルバイトとしてクリスタルインターナショナルで働いたのち社員に挑戦し入社

実際一緒に働く先輩がソムリエという資格を持っていたので自分も取りたいと思い勉強をはじめました。式場の皆様をはじめ、田村社長もみんなが応援してくれて、試験の日にはたくさんの人から「頑張って」と連絡をもらいました。これが原動力になって無事にソムリエ試験に合格することが出来たと思います。合格した時には社長もとても喜んでくださいました。次は酒ディプロマという日本酒のプロの資格取得を目指し、勉強しています。また入社後から、同期と共にたくさんの社内外の研修に参加させていただき、社会人としてのベースとマインドを鍛えていただいたと思います。今までだったら、自分はわりと受け身で考えてしまうことが多く、出来ない理由ややらない理由を考えてしまう癖があったと気付きました。今は常に「やらない理由」より「どうやったら出来るか」を考えるようなマインドが持てるようになったことは成長できた部分だと感じます。



PRIVATE LIFE WORK BALANCE

本を読むことが好きで、会社の行き帰りや家でもいつも本を読みます。月に10冊ほどは様々なジャンルの本を読んで楽しんでいます。

INTERVIEW DRESS ADVISOR

“セラマジの衣裳が着たくて式場に来ました”
そんな流れを創りたい！

ドレスアドバイザー
衣裳室リーダー

2015年入社

加藤 友梨

※入社5年目でリーダーに抜擢

クリスタルインターナショナルの強み

挑戦できる場であったり自己成長させてもらえる機会が多い事だと思います。

自由な社風なので、これやりたいなと思うことがあったら、すぐに形にしていけることができます。

何年目とか立場は関係なく、何年目でも自分の意見が通り、会社がそれを応援、サポートしてくれる体制があります。

また研修や読書など、自己成長の機会が多いことです。

自分がこうなりたい、成長したいと思っていることに、会社は後押ししてくれる雰囲気があると思います。先日はドレスアドバイザーとしてさらなるステップアップを目指し、骨格診断やパーソナルカラーを打ち合わせに取り入れたいという話を上司にしたら、資格補助の制度を利用することをすすめてくださって、通信教育で勉強しながら骨格診断アドバイザー3級に合格することができました。今回は2級を目指して今勉強中です。

資格をとったことでさらにお客様に対して、似合う形や素材など根拠のある提案が出来るようになりました。

衣裳という仕事のやりがい

結婚式当日に向けての衣裳選びということで、結婚式という形のないものを一緒に形にできていくところだと思います。女性にとってウェディングドレスを着るってワクワクするし、お客様はドレスを選ぶことでイメージが沸く！とおっしゃってくださいます。その運命の1着と一緒に探し、「これだ！」というものをお召し頂いた瞬間のキラキラした表情を見れるのはドレスアドバイザーだけの喜びだと思います。

成長を感じる瞬間

5年目でリーダーという仕事をさせていただいたこともあり、自分で考えて行動する機会が増えました。受け身になっていた自分がリーダーとなり、チームが働きやすいようにどうすればいいか、お客様に満足していただけるためにどういう商品があればいいかを常に考えるようになりました。

これからのビジョン

数年前からセラマジでは海外挙式や他式場で結婚式を挙げるお客様など、外部のお客様への販売もはじめましたが、ここ数年その受注率がとてもあがっています。またクリスタルで結婚式を挙げてくださった花嫁様が、お友達に「セラマジはかわいいドレスが多いから行ってみて！」と紹介してくださるなど、セラマジの新たな可能性を最近とても感じています。

だからこそクリスタルで結婚式を挙げるからセラマ

ジにいらっしゃるのではなく、セラマジの衣裳が着たいからクリスタルの式場に行くという逆の流れでのお客様が増えるようなそんな衣裳室を創っていきたいです。

今もセラマジのスタッフはみんな仕事が好きと言ってくれると思うんです。でもその「好き」の意味のニュアンスは「一緒に働く仲間、お客様など、



“人”が好き”という意味合いが大きいなと感じているんですよ。私が思う「この仕事が好き」はそうではなく「ドレスアドバイザー」というこの仕事の価値を感じてこそ、「この仕事が好き！」と言ってもらえるような場所にしたいと思っています。



DATE:WEEKLY SCHEDULE 1週間のスケジュール

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
11:00 出社・掃除			14:00 出社・掃除 事務処理	11:00 出社	9:00 出社・掃除	9:00 出社・掃除
13:00 会議			15:00 勉強会	12:00 お打ち合わせ	10:00 お打ち合わせ	10:00 新郎新婦様 お迎え
16:00 週末の婚礼 衣裳片付け	公休	公休	18:00 退社	15:00 週末婚礼の 納品・確認	13:00 お打ち合わせ	13:00 お打ち合わせ
17:00 退社				18:00 退社	15:00 お打ち合わせ	17:00 お打ち合わせ
					18:00 お打ち合わせ	19:00 事務処理
					20:00 退社	20:00 退社



PRIVATE LIFE WORK BALANCE

休日やお仕事が早く終わる平日には美しさと体力づくりのためにジムで汗を流しています！心も体もスッキリしてまたお仕事を頑張れます。

INTERVIEW BRIDAL COORDINATOR

2020年度新人賞獲得
目標を常に意識し、努力できる人になれた！

ブライダルコーディネーター

2020 年入社

向井 菜実

クリスタルインターナショナルを選んだ理由

いろんなブライダル業界を見的过程中、福利厚生や制度よりも、どういう環境でどんな人と働くかが大事だと思えるようになりました。クリスタルは選考中も「向井さん」と名前前で呼んでくれて、社長面接でも私の能力や知識ではなく、今までやってきた事や家族とのエピソードを聞いてくださり、多くの学生の中の1人ではなく“向井菜実”という人間を見てくれていると感じました。この会社でこの人達と働いたら楽しいだろうなと思ったのでクリスタルに入社を決めました。

入社前と入社後の心境の変化

私はブライダルコーディネーターの中でも昨年度 MVP を獲得したエースの先輩の元に配属されました。その先輩が自分で決めた目標に向かって一生懸命努力していたので、それに影響され、自分も常にもっと頑張りたい!と思える環境でお仕事が出来た事はとても良かったです。学生時代だったら「これくらいいいかな」と妥協していたようなことも先輩達の影響で「もっと上を目指そう!」と常に前向きに考えられる思考に変わりました。

コーディネーターという仕事のやりがい

一番のやりがいは短時間で人の気持ちを変えられることが出来る所です。ハードではなく「向井さんがいるからここで結婚式をあげたい」と言ってもらえることがとても嬉しいです。

先日ご案内したカップルももう10件近くの式場をめぐって、どこで申し込めばいいか決められませんでした。そこでお二人の優先順位や気持ちを一緒に整理し、不安なことを安心に変え、最終的には結婚式を申し込んでくださいました。その際に「向井さんのおかげで決められました!ありがとうございます!」と書いていただいて、本来申し込んでくださったこちらがお礼を言うはずの場面で逆に「ありがとうございます」って書いてもらえる事はとても嬉しかったです。

結果を残すために努力したこと

1年目は毎月目標を立て、それに対するアクションプランを自ら考え、毎月そのアクションプランを何があっても達成すると決めて取り組んできました。これがあったおかげで、自分を甘やかすことなく、常に今やるべき事を考えてやるという癖がこの1年でついたと思います。目標を100%達成するという事は大変なこともありましたが、でも自分を応援してくれる先輩や仲間を裏切らない!という思いで頑張りました。みんなの応援があって最後には目標にしていた新人賞を獲得することが出来たと思います。

これからのビジョン

これから後輩が出来ていく中で、自分もクリスタルに対してそう思ったように、私も「この人がいるからここで働きたい」と思ってもらえる人になりたいと思っています。そしていずれはクリスタルという会社の成長に貢献できている!そんな風に思える自分になりたいと思っています。そのためには上司・先輩だけではなく、後輩からも様々なことを学べるよう謙虚な姿勢を忘れずに成長していきたいです。



DATE1:DAY SCHEDULE

平日

11:00	11:30	13:00	14:00	15:00	19:00
通勤	出社・清掃	事務処理	ロープレ	休憩	新規接客
					退社

DATE2:DAY SCHEDULE

休日

9:00	10:00	14:30	15:00	16:00	21:00
通勤	出社・朝礼・清掃	新規接客	休憩	婚礼ヘルプ	新規接客
					退社

PRIVATE
LIFE WORK
BALANCE

休みの日は同期と一緒に会っていることが多いです。大好きな同期とはプライベートな話もしますし、お互いの悩みを聞いたり、励ましあったり、本当に大切な仲間です。

INTERVIEW FLOWER COORDINATOR

「人間力」も磨いて
お二人の夢を、想像以上の形に！

クリスタルインターナショナルの強み

自由度が高く、新しいことへの取り組みやチャレンジに対して背中を押してくれるところがすごいと思いました。部署をこえてワンチームでウェディングを創りあげていく結束の強さもあります。また学べる環境が整っていて常に成長できる場所だからこそ素晴らしい人が揃っているのだと感じています。



コーディネーターという仕事のやりがい

最高に幸せな1日を、「お花」というアイテムを通してお手伝いできる喜びが何よりも大きいです。お花単体だけではなく、会場・ドレス・テーブルクロスなどコーディネート全般を担う仕事です。色彩感覚など自分自身のセンスが問われますが「想像以上に素敵なお花でした!!」と言っていたときに、すべてが報われます。お二人の夢を、お二人の想像以上の形にすることにやりがいを感じます！

これからのビジョン

お花の技術やセンスはもちろんのこと、人としても魅力的であるように日々精進します。やはりフラワーコーディネーターもお客様の前に立つ際に1番大切なのは「人間力」です！

フラワーコーディネーター

2017 年入社

勝田 聡子



GOLDEN WEDDING

両親の金婚式は自分でコーディネートしたブーケでお祝い！スタッフのはからいで、式場で行い、フォトチームが素敵な写真を撮影してくれました。

INTERVIEW CHEF

お二人にしかできない唯一無二の料理。
これを提供しているのがクリスタル。

クリスタルインターナショナルの強み

自分で学びたいと思えば、とことん学ばせてくれるところだと思います。調理場の外でも、海外研修、レストランへの食べ歩きなど学べる環境が整っています。

クリスタル調理部は本物を追求し、既製品には頼らずに1から作ることを誇りに思っています。1から作ることで、料理のすべてが見えてきます。そしてゼロから食材に触れ知識を積み上げるからこそ、コックとしての技術も向上できるのです。

シェフという仕事のやりがい

ただお料理を提供するだけではなく、お二人のストーリーにふれたお料理をご用意することです。クリスタルの式場では、そのお二人にしか出来ない、その日にしか意味がない物、他の誰にも真似ができないお料理を提供しています。

やり直しがきかないからこそ、仕込みから盛り付けまでかなりの集中力を必要としますが、披露宴でのお客様の笑顔、お二人の感動の涙が全てを達成感に変えてくれます。

これからのビジョン

全国に7式場あり、それぞれシェフがいてメニューも様々ですが、共通して目指すビジョンは、「その日に結婚式を挙げるお二人にしかできない唯一無二のお料理」「最高に幸せな1日を創れるよう業界NO.1になること」です！



クリスタルインターナショナル
総料理長

2014 年入社

井上 聡



what is precious story

ハグ婚 想いを伝える、想いが伝わる。



「おめでとう」
「どうか幸せになってね」
「今まで育ててくれてありがとう」
「幸せになろう」
「これからもずっと愛しています」

想いが溢れて
言葉で言い表せないほどの気持ちも
ハグなら素直に伝えられる

想いを伝え 想いが伝わる結婚式を経て
新郎新婦様は 生涯愛をハグくみ続ける
本当の家族になるのです

自分の大切な人に想いを伝えられる
人生の中でとても大切な日に
思わずハグしたくなる瞬間を1回でも多く創る

これが私達の使命であると感じています

IMAGE MOVIE

ハグ婚のイメージ動画は
こちらからご覧いただけます



は ハグ婚 → 育ぐ婚

ウェディングには はじめて感じる想いがあふれ
おもわず大事な人を抱きしめる瞬間がある



EPISODE.01

素直に言えなかった 想い 今日だけは 伝えられる

仕事で忙しかった親御様に代わって
小さい頃、側にいてくれたのはおじい様と
おばあ様だったという新郎様が、
なかなか素直になれなかった新郎様が、
披露宴でおじい様、おばあ様にしっかりと
涙ながらに感謝を伝え、そのあとにしっかりと
ハグ。見ているみんなが涙をする、感動的な瞬間でした。



EPISODE.02

ずっと側で支えてくれた 親御様とのラストハグ

今までたくさん苦勞をされた新婦様。
一時は1人で生きて行こうと決意されるようなこともありました。
しかしながらそんな時も1番側で支えてくれたのは親御様。
挙式で親御様とのラストハグはとても素敵な瞬間になりました。



EPISODE.03

どんな時も見守ってくれた お父様とのラストハグ

新婦様は親御様のことを“おとう”“おかあ”と呼んでいました。小さい頃はお父様の足の上に乗って遊んでいたそうです。

どんな選択をするときも背中を押してくれて、見守ってくれたお父様。お打ち合わせのときから新婦様を通して「バージンロードを歩くのは楽しみだし緊張する」とお話を頂いておりました。チャペルでお会したお父様は、やはり緊張しながらも、写真撮影をする新婦様を優しい目でまっすぐ見つめていらっしゃいました。その姿を拝見して、寂しいお気持ちがあるんだと感じました。

最後にお父様の愛情を、新婦様の感謝の気持ちを伝えてくださいと話してのラストハグです。



EPISODE.04

嬉しいけど寂しい 溢れる想いを込めて

新婦様とギュッと抱き合っているのはブライダルプロデューサー。

実はこのプロデューサーは新婦様の実の姉。

クリスタルのブライダルプロデューサーが実の妹の結婚式を担当しました。

披露宴の最後に親御様に感謝を伝えたあと「実はもう1人感謝を伝えたい人がいます」と姉であるプロデューサーにも手紙を読んでもくださいました。

妹に幸せになってほしい!でもちょっと寂しい.....。

そんな想いで大号泣のハグでした。



EPISODE.05

心からの感謝を込めて ギュッと力強いハグを

大好きなお母様とのハグ。「人生の中で心からの感謝を伝える機会は3回しかない」というプロデューサーの話に新婦様が心から共感してくださり、今までの想いを込めてギュッと力強いハグをしてくださりました。結婚式から2年ほど経った今も、あのお母様のぬくもりを思い出すそうです。「ハグをして良かった」とのお言葉をいただきました。



EPISODE.06

“子育て卒業の日”たくさんの愛情を込めて

男手1つで育てた娘の花嫁姿に、挙式の前から涙が止まらないお父様。

“なんとしても俺が育てるんだ”そう決めた日から父として、親として、出来る限りの愛情をたくさん注いできました。

慣れないお弁当を作りながら、学校に通わせ、親子の時間も大切にしてきました。

今日はそんなお父様の“子育て卒業の日”でもありました。



10年分の 感謝の気持ちを込めて

2010年に結婚式をされたお二人の
10周年の“バウリニューアル婚”
旦那様からの手紙には10年分の感謝の
気持ちと「10年前に結婚してくれてあり
がとう」の言葉。
手紙を読み終えたあと「私も結婚して
くれてありがとう」と言って長い長いハグ。
10年分の想いをしっかりと伝え合いま
した。
そんなパパとママを見守る2人のお子様
達にとっても、幸せな瞬間でした。



8月9日

ハグの日

8月9日、想いを越えたハグをしよう。

公式Instagramでは、結婚式・大切な家族・ペット・パートナー・好きな場所など
「#ハグの日」より募集した「感謝」を伝える写真を、メッセージと共にご紹介。
1人でも多くの人が想いを伝え合う1日になるよう、「8月9日ハグの日」を広めていきます。

INSTAGRAM

公式Instagramはこちらからご覧いただけます



#ハグの日 #ハグ婚 #溢れる想いをハグに込めて #日本一ハグが生まれる結婚式



APPROACH TO SDGs

SDGsへの取り組み

LGBTQ WEDDING



「SDGsの取り組みとして自分たちには何ができるか」を考える3年目の研修プログラムから生まれたLGBTQ婚推進チーム。私達の戦略アンビションは「いつの日にかこの国を幸せ溢れる国にすること」その想いからすべての方が平等で幸せになれるウェディングを目指しています。



EFFORT 01 お越しいただきやすい環境作り

日本初となるLGBTの資格制度「LGBT基礎理解検定」を受講し、正確な理解を深めたスタッフがサポート。また、国内だけでなく世界の国別LGBTQの対応調査や当事者100名以上へのインタビューなど、よりLGBTQの方に寄り添える環境作りをしています。

EFFORT 02 自分たちらしいスタイルで 結婚式をするために

業界では珍しく、打合せ期間・回数を無制限とし、長年培ってきた高いプロデュース力でお二人はもちろん、参加されるすべての方に満足いただける結婚式を目指しています。さらに自社のドレスショップを活かした、様々なバリエーションの衣裳もご用意しております。



EFFORT 03 すべての人が幸せになれる世界へ

『東京レインボープライド2022』へボランティア参加を行いました。このイベントは、LGBTQをはじめとするセクシュアル・マイノリティの存在を社会に広め、「性」と「生」の多様性を祝福するイベントです。LGBTQへの理解を深め、私達の戦略アンビション「この国を幸せ溢れる国にすること」の実現を目指し広めていく活動ができました。

その他クリスタルの取り組み



“ロスフラワー0”の取り組み

結婚式のお花は、必要数より少し多めに発注します。生モノなので、開花時期が結婚式当日と合わなかったり、咲き方がイメージと違うなど、理想通りのお花が来ないことがあるからです。しかし使われないお花は廃棄してしまいます。クリスタルでは使われなかったお花を、エントランス装飾や、打ち合わせにお越しいただく新郎新婦様へのプレゼントとして活用し、“ロスフラワー0”を目指しています。

“紙書類0”の取り組み

社内で使う支払・交通費精算などの申請書類はすべてデータベース。タイムカードもデジタル化するなど社内の仕組みはすべてペーパーレスになっています。

お料理は1人1人に合わせて作成

「ゲストは結婚式で出されたお料理を食べるしかない」そんな常識を打ち破るため、シェフが1組1組としっかりと打ち合わせを行います。ゲストの皆様の好きなもの苦手なものを理解した上で、全員が残すことなくおいしく召し上がっていただけるお料理を追求しています。80名のゲストに向けて、3種類のメイン料理から選んでいただくお料理をお出ししたこともあります。

grow up

FOR YOURSELF WITH EVERYONE

TRAINING SYSTEM

研修制度

TRAINING 01

新入社員研修

- ・外部講師による社会人としての心構え等の研修
- ・敬語やマナーの勉強会
- ・自分たちの成長や感謝を伝えるイベント企画
- ・グループワーク
- ・個人面談

POINT

基礎知識を身に付け、まずは社会人としての土台作り。
同時に新入社員のメンタルケアも行います。



TRAINING 02

選択・個別研修

部署別研修

同じ部署同士のメンバーが集って研修し、顧客満足度アップ、売上アップのためスキルアップを目指します。

スキルアップ研修

若手社員による自学研修

POINT

自らの手で研修を作り、
教えることでお互いに学び合う勉強会です。



TRAINING 03

外部研修

外部研修

- ・マナー講師による接客マナー勉強会
- ・ディズニー、USJ元教育担当者による研修
- ・外部研修会社での研修に参加

POINT

自分のメンタルと向き合う研修、
営業成績アップのための研修など、多数あります。

TRAINING 04

フィロソフィ研修

POINT

社会人として大切な考え方を学びます。

その他

1on1

普段から上司と部下による1on1実施をこまめに行うことでコミュニケーションを重視しています。

戦略会議

経営幹部による月に1度の経営戦略会議は誰でもオブザーバーとして参加可能！
ガラス張りの経営をしています。



enjoy our benefits

ENJOY ENJOY

EMPLOYEE BENEFITS

福利厚生 / 社内制度

資格取得補助

業務に関わる資格取得補助あり

気になっていたけど、時間もお金もかかる...

仕事と両立して取得ができるのか心配...でも問題ありません！

勉強熱心な社員を、クリスタルインターナショナルは応援します。

クリスタル図書館

好きな本を借りられます！

自己研鑽のため、知識を増やすためにクリスタル図書館の本は読み放題！

常時300冊以上の本が揃っています。

セミナー参加制度

参加費用全額支給

自ら成長したいと考え、外部のセミナーなどに参加した際は、

セミナー費用全額+1万円を支給します。

平日の出勤時間自由

平日の出勤時間設定

ウェディングの仕事は土日がメイン。

新郎新婦様に合わせて、夜遅くなることもあります、その分、

平日の出勤時間を調整してお仕事できます。

お昼から出勤するもOK！早く上がって、プライベートの時間を

ゆっくり過ごすもOKです。

キラキママ制度

保育園補助制度あります！

日曜日に出勤し、有料保育施設にお子様を預けた場合、

保育料を一部負担します。

働くママ・パパをサポートする制度です。

本人・扶養家族の医療費補助

医療費全額保証！

ありがとうカード

スタッフ同士も想いを伝え合えるように

何かを手伝ってもらった時、力を貸してもらった時、励まされた時など、

スタッフ同士でありがとうカードを渡し合っています。

このありがとうカードを貯めると、枚数に応じてディズニーペアチケットや

家電、オーダースーツ、海外旅行など嬉しい商品と交換できます。

休暇取得推進制度

10連休取得毎に2万円支給！年2回まで

EMPLOYEE BENEFITS

数字で見るクリスタルインターナショナル

8年4ヶ月

平均勤続年数

1,159枚

1ヶ月ありがとうカード配布枚数
全社合計

50% (16名中8名)

役員及び管理的地位に
あるものに占める女性割合

男性4:女性6

スタッフ男女比

13.8時間

2020年度月平均所定外労働時間

33歳

社員平均年齢

81万円

1年目の最高月収

頑張った分だけ評価される基本給+成果給の給料体系

2~4年目の平均年収 416万円(25歳平均年収 341万円)

5~6年目の最高年収 886万円

92% (25名中23名復帰)

産休・育休復帰率

男性の育休取得者も

deepen
exchange

EVENT

年度末表彰式／BBQ大会／運動会／ヨーロッパ研修／新年会・忘年会

クリスタルインターナショナルには、仲間と絆を深めるイベントがたくさんあります。

同期とのヨコのつながりに、先輩や後輩とのタテのつながりをプラス。

職場の仲間との思い出を増やしワークライフを充実させている方がたくさんいます。

年度末表彰式

年に一度のBIGイベント。各部署MVP、新人賞など1年間の頑張った人をみんなで表彰します。ここで表彰されたい！というのがスタッフのモチベーションにもなっています。



BBQ大会

スタッフみんなでBBQ大会！シェフが腕によりをかけて高級なお肉やフォアグラを焼いてくれたり、ソムリエによるサーベルサービスがあったりと楽しいイベントです。



運動会

年に一度の式場対抗運動会。式場毎におそろいのTシャツを作ったり、応援グッズを用意したりと、みんなで優勝に向けて頑張ります！



ヨーロッパ研修

勤続5年ごとに一度、ヨーロッパ研修を行います。旅のスタートは、同期達とスケジュールを組んで、どの国へ行くかを考えるところから。ステンドグラスのチャペルを見たり、フレンチを食べたり、本場ヨーロッパでの経験をお客様の結婚式に活かすことが目的です。

OUR HOLIDAY

休日の過ごし方
ENJOY PRIVATE

休日も100%で過ごすのがクリスタル流! 会社の仲間や家族、ソロ活動など情熱をかける先が多いのも仕事が充実してるからこそ! あなたとのマッチング度が高い先輩はいますか?



♡ Q ▼ 〰
ジェットスキー # 海
船舶免許取った # 車は運転できない



♡ Q ▼ 〰
フェス # ストレス発散
普段は上品キャラ # 頭ふります



♡ Q ▼ 〰
サーフィットネス # 汗流す
同期と # おしゃべりタイム



♡ Q ▼ 〰
ジム # 鍛える
筋肉 # 仕事には不要



♡ Q ▼ 〰
パパの休日 # ディズニー大好き
パパが一番楽しんでいる



♡ Q ▼ 〰
孫と過ごす休日
体力勝負 # ばあば大好き



♡ Q ▼ 〰
キャンピングカーでお出かけ
家族でスキー # わんことお出かけ



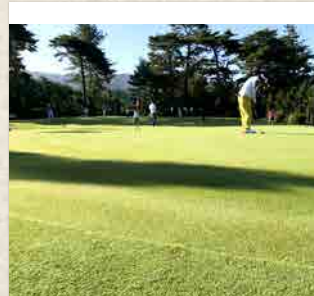
♡ Q ▼ 〰
部下と上司 # 仲良しプロデューサー
大好きなシャンパン # 優雅な休日



♡ Q ▼ 〰
パークスフットサル # 汗流す
試合相手募集 # メンバーも募集



♡ Q ▼ 〰
妻とデート # 高級レストラン
恐妻?!



♡ Q ▼ 〰
ゴルフ # 大人の休日
タイガーウッズ目指します



♡ Q ▼ 〰
同期旅行 # 年に一度の恒例
同期は宝 # 山梨旅行



♡ Q ▼ 〰
10 連休 # 沖縄旅行
10 連休最高



♡ Q ▼ 〰
お客様と打ち上げ # 結婚式後はお友達
プレゼント嬉しい!



♡ Q ▼ 〰
25歳車購入 # 愛車ドライブ
愛しのジムニー



♡ Q ▼ 〰
ママの10 連休
おうち時間 # お庭プール

おうち時間

会社概要

【役員】

代表取締役社長 田村 龍也
常務取締役 井口 加寿子
取締役 並木 結花
監査役 宮岡 正己

【会社情報】

設立 1994(平成6)年3月23日
資本金 5,000万円
従業員 520名
売上高 52億円(2017年度実績)

【事業内容】

結婚式場及びホテルの経営および運営受託
婚礼付帯商品(衣裳・装花・プロデュース)の経営
ケーキショップの経営

【運営式場一覧】

東京 外苑前 『カサ・デ・アンジェラ青山』
東京 銀座 『セント・ラファエロチャペル東京』
湘南 藤沢 『湘南セント・ラファエロチャペル』
横浜 馬車道 『カサ・デ・アンジェラ』
大阪 御堂筋 『セント・ラファエロチャペル御堂筋』
大阪 なんば 『ザ ガーデンコートなんばパークス』
大阪 天保山 『カサ・デ・アンジェラ大阪迎賓館』

【ホテル・レストラン・カフェ・宴会事業部】

『湘南クリスタルホテル(宿泊・宴会・レストラン)』
『セント・ラファエロチャペル御堂筋(宴会)』
『ザ ガーデンコートなんばパークス(宴会)』
東京 銀座 『Café by St. Raphaelchapel GINZA(カフェ)』
大阪 本町 『café Tony Garden(カフェ)』

【ドレス・ケーキ・ペーカリー事業部】

東京 表参道、大阪 御堂筋
『セラマジ(ドレス)』
東京 京橋 『ルエールサンク(ケーキ)』
湘南 藤沢 『湘南クリスタルホテル(パン工房)』

新卒採用

募集要項

【職種内容】

ブライダルコーディネーター
ブライダルプロデューサー
ドレスアドバイザー
サービス

【募集対象】

理系大学院生、理系学部生、文系大学院生
文系学部生、既卒者

【募集学部・学科】

全学部・全学科

【募集人数】

30名前後

採用情報

【基本給】

・大卒・大学院卒：¥192,000(+成果給別途)

【昇給／賞与】

昇給…年2回(4月・10月)
賞与…年2回(6月・12月)

【休日休暇】

年間公休110日
有休20日(入社初年度から使用可)

【勤務地】

関東エリア
東京都…表参道／銀座／青山
神奈川県…藤沢／みなとみらい／馬車道
関西エリア
大阪府…本町／難波

採用担当より



営業戦略室
佐藤 侑実

私達は採用を通して出逢う学生さん、一人一人の人生に向き合いながら採用活動をしています。だからこそ説明会でも、面接でも本気であなたと向き合います。
就職活動では、時に辛いことも、落ち込むこともあるかも知れませんが、でも「クリスタルインターナショナルに出逢えて良かった」そんな風に思っただけの企業でありたいと考えています。
星の数ほどある企業の中から出逢えたご縁に心から感謝いたします。未来の自分のため、就職活動での1日1日を大切に、前を向いて頑張ってください！



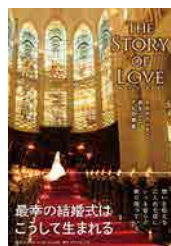
クリスタルの素顔がもっとわかる！採用インスタはこちらから
https://www.instagram.com/crystalinternational_recruit/



THE STORY OF LOVE

ウェディングに恋をした7人の物語

新郎・新婦やその家族、来場者にとって、最も幸せな結婚式をつくるための方法を紹介する著書を出版しました。実際に現場で働く私たち自らの体験をもとに、「大切な人に想いを伝える結婚式」のつくり方を綴った一冊です。購入は、Amazonから可能です。是非手に取って読んでみてください。



本体：¥1,500 + 消費税
発行年月：2020年3月